

ARBETSBLAD 4

INSPELNINGAR OCH KLIPP

Ni har nu gjort ett manus som innehåller max 3 repliker på max 3 sidor. Ni är nu redo att börja spela in er film.

Här är 3 goda råd till inspelningarna:

1. Håll telefonen horisontellt, så får inspelningarna en mer filmisk look
2. Kom ihåg närbilder, så att man får komma tätt inpå karaktärerna och får se deras känslor
3. Flytta kameran, så att filmen blir dynamisk och inte upplevs som stillastående

Mycket nöje!

TIPS OCH IDÉER

3 GODA RÅD FÖR KLIPPNING

När ni placerar era inspelningar i rätt ordning längs redigeringsprogrammets tidslinje, tänk då också på klipptiden - hur långa/korta ska de enskilda klippen vara? Vad skapar maximalt obehag i förhållande till just era klipp?

Om ni arbetar med korsklippning, fundera också på om ni ska öka hastigheten på hur ofta klippen byts ut ju närmare filmen kommer handlingens klimax.

Lägg mycket tid på arbetet med ljud - och tänk på att använda både ljudupptagningar från verkligheten, effektljud och musik! Kom ihåg att justera ljudvolymerna i förhållande till varandra och se till att den genomgående ljudnivån i er scen är konstant - även i de olika klippen i filmen.

Vi föreslår att ni klipper er scen i ett program ni känner till. När ni har klippt färdigt ska ni ladda upp era skräckscener på www.nordeniskolen.org.





VALFRI UPPGIFT:

Om ni har möjlighet kan det vara en bra idé att arbeta med hemmagjorda ljudeffekter. Det kan göra era skräckscener extra creepy.

